



## INTRODUCCIÓ

*L'Ornet vol cantar* és un espectacle de teatre familiar amb molta música i amb titelles. Adreçat a nens i nenes a partir de 4 anys.

És un conte que inicialment es va inspirar en la vida d'Ornette Coleman, un saxofonista, trompeta, violinista i compositor americà de jazz. Les seves innovacions en l'àmbit del *free jazz* van ser molt revolucionàries i fortament controvertides. ([http://es.wikipedia.org/wiki/Ornette\\_Coleman](http://es.wikipedia.org/wiki/Ornette_Coleman)). En la seva vida també es va basar el conte de Satoshi Kitamura " Blai, l'ocell que no sabia cantar" i nosaltres també l'hem utilitzat de base pel nostre espectacle.

Aquest any 2018 ha estat fent temporada al Teatre Tantarantana de Barcelona i ha participat a la Mostra d'Igualada.

## SINOPSI

Amb humor però no per això amb menys veritat, dos exploradors, un de ben poruc i una altra encuriosida per tot el què l'envolta, han fet un descobriment meravellós: una nova espècie! Així és com coneixerem la història de l'Ornet, un ocell que té unes ganes boges de veure món i de cantar a la coral d'El Gran Arbre Melodiós. Però no té prou nivell per superar la prova d'accés. Malgrat tots els seus esforços per millorar, no troba ni el mètode adequat ni la persona capaç d'acompanyar-lo en el seu aprenentatge. Així doncs, amb el cor trencat i abocat al fracàs, decideix no cantar mai més i marxar al lloc més llunya que coneix. Però aleshores, en aquesta fugida, comença el seu veritable aprenentatge.



## **FITXA ARTÍSTICA**

**Intèrprets:** David Anguera i Esther Westermeyer

**Dramatúrgia:** Inspira Teatre i Bárbara Becker

**Direcció:** Inspira Teatre (amb la col·laboració de Juanjo Marín)

**Música:** Mònica Samit

**Escenografia i titelles:** Martí Doy

**Vestuari:** Raquel Eme

**Disseny de llums:** Guillem Rodríguez

**Tècnic:** Sofia Martori

**Fotografia:** Marina Suleymanova

**Disseny gràfic:** Ester Umbert

**Producció:** Inspira Teatre

**Durada:** 50 minuts

## PER QUÈ AQUEST ESPECTACLE?

Amb l'Ornet molts ens podem sentir identificats, petits i grans. En algun moment de la nostra vida podem sentir una crida interior que ens convida a fer una expressió (artística, artesana, científica...) per sentir-nos realitzats. Però potser perquè la majoria no ho fa així, potser perquè necessitem que ens acompanyin segons la nostra manera d'aprendre (no segons l'estàndard), potser perquè no ens atrevim a tornar-ho intentar després d'algun cop fallit o per raons més simples com que no és una activitat on es poden guanyar forces diners; doncs ho obviem i deixem de ser autèntics amb els nostres impulsos més vertaders, aquells que ens fan vibrar i ser més persones.

Aquest espectacle vol ser una crida a tenir predisposició a escoltar-nos, a seguir els impulsos que són el nostre motor de vida i sobretot a ser valents perquè no sempre el camí és fàcil. Per aconseguir allò que et crida necessites fallar molts cops.

Volem donar valor a la cultura de l'esforç i la disciplina. A la paciència. Saber que les coses no són immediates (encara que a vegades ens ho vulguin vendre així) i sovint no surten bé a la primera. Voldríem donar peu a reflexionar sobre l'educació en l'èxit i el fracàs. I la importància de trobar amics i mestres que realment et puguin acompanyar en els processos vitals i d'aprenentatge i que comparteixin la mateixa visió de veure el món.

Per nosaltres la música, la interpretació i el moviment són aquests motors que ens fan vibrar i estar més vives en cada moment. I és així que ens sentim més plenes, satisfetes i podem tocar sovint l'essència humana. La nostra i la dels altres.

## **OBJECTIUS**

### **Lúdics:**

Volem que la interpretació musical i dramàtica facin gaudir la mainada i el públic en general, perquè creiem que, quan un s'ho passa bé, pot començar a entrar en profunditat en qualsevol història. Per tant és important el contingut (adequat pels infants a qui va dirigit), que tothom pugui empatitzar amb el personatge principal i la història i que hi hagi sentit de l'humor.

### **Artístics:**

Volem oferir una música, una interpretació, uns moviments, un quadre plàstic i una posada en escena de qualitat. Volem que tothom pugui gaudir d'aquesta combinació de les diferents arts pel fet d'assistir al teatre i endur-se a casa alguna cosa per reflexionar. Per nosaltres és molt important tenir molta cura de tots aquests elements artístics i estètics per tal de comunicar idees i sentiments i que l'espectador s'hi identifiqui.

En aquest cas hem volgut que la música sigui en viu i en directe per donar-li un valor artístic afegit a l'espectacle.

L'escenografia son línies i formes geomètriques molt senzilles que identifiquen fàcilment els més petits: esferes, triangle, trapezi i línies rectes.

### **Pedagògics:**

En aquest cas aquest espectacle te un contingut clarament musical. Volem introduir les qualitats del so, la melodia i el ritme, els diferents estils musicals, la relació entre la música i el ball, la veu i les diferents tessitures.

També es poden treballar les formes geomètriques de l'escenografia i la relació que tenen aquestes formes amb la natura.

Investigar sobre la tasca dels ornitòlegs, fer una sortida per observar ocells, conèixer al Dodo, un animal extingit fa uns 300 anys.

Finalment es pot parlar dels valors que transmet l'obra.

## IMATGES





## LA COMPANYIA

**Inspira Teatre** és una companyia de teatre per tots els públics creada al 2011 per l'Esther Westermeyer. Els pilars amb què es basen els seus espectacles són les **arts del ritme** (música, dansa i teatre).

La companyia sempre ha buscat ser propera als nens i les nenes per estar al servei del seu "fer-se gran" i intentar despertar i estimular en ells al ciutadà somniador que són.

Volem generar en el públic preguntes i respostes, reflexions, que les persones tinguin (i tinguem) l'oportunitat d'assajar les seves pròpies vides en allò que estan veient i escoltant.

Per nosaltres la música, les cançons i el moviment són un mitjà important d'expressió i de connexió amb el públic i també allò que ens fa vibrar i per això hi són presents en totes les nostres obres.

Apostem per espectacles de qualitat que tinguin un llenguatge fresc i proper i on es fusionin diferents disciplines artístiques.

Actualment tenim tres espectacles actius:

- **Gong! La història de la dragona Mina-li**
- **El cel de la Jojó**
- **L'Ornet vol cantar**

La nostra web: [www.inspirateatre.com](http://www.inspirateatre.com)

## EL CEL DE LA JOJÓ

Musical amb titelles adreçat a nens i nenes a partir de 4 anys. Va estar al teatre Poliorama de Barcelona al 2012, a la Mostra d'Igualada del 2013, al festival FETEN del 2014 i voltant per molts teatres municipals de Catalunya i actualment també està gira per Espanya. També ha fet molta campanya escolar tant per la campanya d'Anem al teatre de la Diputació de Barcelona com per altres empreses privades.

*És una història que ens parla de la transformació, les pèrdues que vivim –grans i petites- i el sentir l'extraordinari en el dia a dia, en les petites coses. Un himne a la vida ple de tendresa i humor.*

Tràiler: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=YTP-eMYnBco](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=YTP-eMYnBco)





## GONG! LA HISTÒRIA DE LA DRAGONA MINA-LI

Aquest és un musical amb titelles adreçat a infants de 3 a 7 anys. Està funcionant des del 2010 i ha estat a La Mostra d'Igualada, al teatre Tantarantana de Bcn, durant la temporada 2011/2012 va formar part de la campanya escolar de la Diputació de Barcelona (Anem al Teatre), també va fer temporada al Poble Espanyol de Barcelona i ha trepitjat nombrosos escenaris catalans i a la resta de l'estat.

Aquest és el link del gong!: <http://www.youtube.com/watch?v=kaPXBtg9CCc>

*Totes les persones som diferents unes de les altres. Unes som altes, altres baixes, unes rosses, altres morenes, uns saben dibuixar, uns altres cantar...La Mina-li és una dragona que no sap tirar foc i decideix fer un viatge per la Xina per solucionar el seu gran problema. Aquest conte musical es basa en les emocions i sentiments que viu la dragona al ser i sentir-se diferent dels altres dracs*



## DIBI-DUBI-DUBÀ

Aquest espectacle va ser estrenat a la Mostra d'Igualada del 2016. Un espectacle de creació a partir de cançons a capella. Amb aquest espectacle vam voler portar l'univers de la música a capella a totes les edats. Malgrat la il·lusió dipositada en ell, la seva originalitat i la seva qualitat, malauradament no ha pogut tirar endavant per diverses raons i de moment no es troba actiu i el tenim en "stand by".

El vam ubicar en un parc d'atraccions perquè és un lloc on pots viure fortes emocions com en qualsevol moment donat de la vida. Vam voler revaloritzar la màgia més aviat dels antics parcs d'atraccions: el misteri, l'emoció, l'encant, la sorpresa, la por, la màgia, la diversió, el plaer, la tendresa...sense perdre mai els tocs tant d'humor com poètics perquè tothom pugui riure i passar-ho bé. Convidar al JOC en estat pur i a la comunicació de les persones amb aquest.

Jugar, imaginar, crear, compartir,...



A part d'aquests espectacles, la cia està en estreta relació amb la cia. **DELIKATESSEN** formada per Maria Casellas i Esther Westermeyer. En ella també hi formen part la Maria Cirici i la Mònica Samit i totes elles son membres i col·laboradores habituals en la cia. Inspira Teatre.

Per tant, tot i que l'espectacle DELIKATESSEN CONCERT (actualment en gira) no està produït per la cia. Inspira Teatre, sí que considerem que per conèixer tota la nostra feina cal tenir la informació d'aquest.

### **DELIKATESSEN CONCERT**

És un cabaret-festiu estrenat al Círcol Maldà el juny del 2014 i ha voltat per diferents teatres (Nau Ivanow, La Planeta i d'altres poblacions de Catalunya), també per Espanya (Valladolid i Madrid), ha estat a la Mostra de butaka Jove del 2014, al festival FETEN de gijón, a la Mostra de Teatre d'Igualada. Actualment en gira per Catalunya i Espanya.

És un concert a cappella de temes coneguts i propers amb una posada en escena còmica. La direcció i dramaturgia de l'espectacle ha anat a càrrec de la companyia amb la col·laboració de Llàtzer Garcia.

A Delikatessen concert ens trobem en una festa. Una festa de la que no teníem notícies i amb unes normes curioses. Un lloc on sonaran temes festius com Je ne veux pas travailler o Fever i d'altres més íntims com Amado Mío o Samba One note.

Tots nosaltres som els convidats d'aquest cabaret festiu que viatja a través de situacions còmiques, històries d'amor i desamor, esquetxos inversemblants i tocs de percussió corporal a partir del cant a cappella i de l'humor.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=TlC6jrDHaGw>





## CONTACTE

Esther Westemeyer

646579048

[www.inspirateatre.com](http://www.inspirateatre.com)



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Website](#)